

Programm **Mediterrane Nacht**

Mit dem Crossover-Tenor & Musiker Christoph Alexander
dem Tastenkünstler DirkJan Ranzijn
und dem Flamenco-Gitarristen und Sänger Manuel Montilla
(ggf. plus Gastkünstler: Sängerin oder Flamencotänzerin)

TECHNIK-RIDER

insgesamt 3-4 Bühnenpositionen (mind. 4x6m TxB):

- Gesang oder Moderation stehend
- ggf. Gesang + Spiel am Flügel/Keyboard
- Spiel an der Konzertorgel (Orchester)
- Gesang und Spiel an der Gitarre
- ggf. Gastkünstler stehend (Sängerin oder Flamencotänzerin)

Ton:

- Tonanlage zur Beschallung des Publikums
- 2-3x Monitorbox zur Beschallung der Musiker / der Sänger
- 1x Funk- 1x Kabelmikro Sänger (gerne Kondensatorkapsel) Stand+Flügel
1x Kabelmikro Gitarrist
1x falls als Gastkünstler zusätzlich eine Sängerin dabei ist
- 1x Mikrophon Organist (Funk Handsender, Headset oder kabelgebunden) **mit On-/Off**
- DSP / Halleffekt für die Gesangsmikrofone (und ggf. für Gastkünstler Sängerin)
- 3x Mikrophonstativ mit passend großer Klemme:
 - 1x gerne als Standstativ ohne Galgen (Gesangsposition),
 - 1x mit Schwenkarm/Galgen (Flügel)(der Organist legt es auf seine gepolsterte Orgelbank)

Licht:

- Bühnenausleuchtung allgemein
- gerne auch jeweils Spots auf Gesangsposition/Flügel, Organist, Gitarrist und Moderationsposition)
- Hintergrund gerne auch farblich beleuchtet (Atmosphäre)

Instrument/Abspielmöglichkeit:

- 2x Stereoeingang / DI-Box für Konzertorgel und Digitalen Flügel
- 2x Klinkeneingänge für Gitarrist (Submixer mit Looper, etc...)
- falls akustischer Flügel vorhanden, dann bitte ebenfalls per Mikro abgenommen
- wir bringen die Konzertorgel, Digitalen Flügel/Keyboard und Gitarren/Looper, etc. mit
- eine Abspielmöglichkeit für Pausenmusik (USB/mp3)

Garderobe:

- mit Spiegel, Garderobenhaken
- Kaffee, Tee sowie Wasser ohne Kohlensäure

Bitte im Vorfeld mit uns absprechen: 0177-222 2431 Christoph Alexander

Wir können uns bei Bedarf an bestehende Technik andocken,
fehlendes Equipment mitbringen, etc.