

Programm **Italienische Nacht**

Mit dem Crossover-Tenor & Musiker Christoph Alexander
und dem Tastenkünstler DirkJan Ranzijn
und ggf. Gastkünstler (Violinist oder Sängerin)

TECHNIK-RIDER

insgesamt 3-4 Bühnenpositionen (mind. 4x6m TxB):

- Gesang oder Moderation stehend
- Gesang+Spiel am Flügel
- Spiel an der Konzertorgel (Orchester)
- Gastkünstler stehend (Violinist oder Sängerin)

Ton:

- Tonanlage zur Beschallung des Publikums
- Monitorbox zur Beschallung der Musiker / des Sängers
- 2x Funkmikrofon Sänger (hochwertig, gerne mit Kondensatorkapsel) Stand+Flügel
Ggf. 1x zusätzlich, wenn als Gastkünstler zusätzlich eine Sängerin oder der Violinist dabei ist
- 1x Mikrofon Organist (Funk Handsender, Headset oder kabelgebunden) **mit On-/Off**
- DSP / Halleffekt für die Gesangsmikrofone (und ggf. für Gastkünstler Violinist)
- 2x Mikrofonstativ mit passend großer Klemme:
 - 1x gerne als Standstativ ohne Galgen (Gesangsposition),
 - 1x mit Schwenkarm/Galgen (Flügel)
(der Organist legt es auf seine gepolsterte Orgelbank)
- 1x Notenpult Gesangsposition, ggf. 1x für Gastkünstler

Licht:

- Bühnenausleuchtung allgemein
- gerne auch jeweils Spots auf Gesangsposition/Flügel, Organist und Moderationsposition)
- Hintergrund gerne auch farblich beleuchtet (Atmosphäre)

Instrument/Abspielmöglichkeit:

- 2x Stereoeingang / DI-Box für Konzertorgel und Digitalen Flügel
- falls akustischer Flügel vorhanden, dann bitte ebenfalls per Mikro abgenommen
- wir bringen üblicherweise die Konzertorgel und den Digitalen Flügel mit
- eine Abspielmöglichkeit für Pausenmusik (USB/mp3)

Garderobe:

- mit Spiegel, Garderobenhaken
- Kaffee, Tee sowie Wasser ohne Kohlensäure

Bitte im Vorfeld mit uns absprechen: 0177-222 2431 Christoph Alexander
Wir können uns bei Bedarf an bestehende Technik andocken,
fehlendes Equipment mitbringen, etc.