

Programm Andrea Bocelli – ein Dialog.

Mit dem Pop-Classical-Tenor Christoph Alexander
Moderation: Markus von Hagen

TECHNIK-RIDER

insgesamt 3 Bühnenpositionen:

- Gesang stehend
- Gesang am Piano/Flügel
- Moderation stehend

Ton:

- Tonanlage zur Beschallung des Publikums
- Monitorbox zur Beschallung des Sängers
- Funkmikrofon Sänger (hochwertig, gerne mit Kondensatorkapsel)
- DSP / Halleffekt für das Gesangsmikrofon
- 2x Mikrofonstativ mit passender großer Klemme, 1x gerne ohne Galgen (Gesangsposition), 1x mit Galgen (Piano)
- Notenpult
- Mikrofon Moderation (Handsender oder kabelgebunden)
- Mikrofonstativ

Licht:

- Bühnenausleuchtung allgemein
- gerne auch ein bzw. zwei Spots (fixiert auf Gesangsposition/Piano und Moderationsposition)
- Hintergrund gerne auch farblich beleuchtet (Atmosphäre)

Instrument/Abspielmöglichkeit:

- Abspielgerät (USB/mp3 oder/und CD), alternativ Stereoeingang am Mischpult
- gerne Piano/Flügel

Garderobe:

- mit Spiegel, Garderobenhaken

Bitte im Vorfeld mit uns absprechen: 0177-222 2431 Christoph Alexander
Wir können uns bei Bedarf an bestehende Technik andocken,
fehlendes Equipment mitbringen, etc.